

# Projet de livre Gervais-Laurence

Merci de votre intérêt pour mon prochain livre !

Cette biographie conjointe des colons de la rivière Rouge et du Minnesota, Benjamin Gervais et Geneviève Laurence, est un récit épique de voyages éprouvants, de morts prématurées, d'entreprises commerciales manquées, d'histoires d'amour improbables, de catastrophes naturelles calamiteuses, d'intrigues politiques et de corruption qui s'étendent à travers le continent nord-américain. C'est une histoire vraie de l'Ouest américain qui défie les études historiques mais se lit comme un roman.



## Soutenez le projet

Je me suis associé à la Little Canada Historical Society (LCHS) pour financer les recherches et la rédaction restantes.

Grâces à une donatrice très généreuse, les futurs dons effectués par l'intermédiaire de la LCHS seront égalés à 100 %.

Vous pouvez également soutenir mon travail directement et pourtant, compte tenu des subventions de contrepartie, je vous encourage fortement à faire un don par l'intermédiaire de la LCHS.

Les dons de tout montant sont gracieusement acceptés par l'un des moyens suivants :

- (1) Le lien trouvé sur [gervaisbook.com/support](http://gervaisbook.com/support)
- (2) Le lien trouvé sur [littlecanadamn.org/244/Historical-Society](http://littlecanadamn.org/244/Historical-Society)
- (3) En envoyant un chèque à la LCHS avec « Gervais Book Project » dans la ligne memo
- (4) Par téléphone au 651-766-4044

# À propos du livre

## Une tasse de désastre remplie au bord

Les vies extraordinaires de Benjamin  
Gervais et Genevieve Laurence

Benjamin et Geneviève Gervais n'ont pas cherché les ennuis. Mais les ennuis ont toujours eu un moyen de les trouver.

Dans cette biographie conjointe du couple fondateur de St. Paul, Minnesota, le drame est l'élément directeur. « Une tasse de désastre » est un récit de voyages éprouvants, de morts prématurées, d'entreprises commerciales manquées, d'histoires d'amour improbables, de catastrophes naturelles calamiteuses, d'intrigues politiques et de corruption qui s'étendent à travers le continent nord-américain. Alors que les Gervais ne voulaient rien d'autre que d'être de bons et tranquilles agriculteurs, le destin en avait d'autres idées. À chaque fois qu'ils trouvaient un soupçon de stabilité, une nouvelle crise survenait pour anéantir leurs progrès.

Ces crises étaient plus que des conflits privés avec la famille ou les voisins. Bien qu'ils soient éternellement des citoyens de seconde classe, les Gervais se sont retrouvés souvent impliqués dans des événements fondateurs de l'histoire de l'Ouest américain. Ils se sont retrouvés personnellement impliqués dans des décennies de guerres

commerciales, de conflits de chefferie coloniale, d'un mystère de meurtre et de la lutte entre les trafiquants de whisky illicites et les responsables militaires corrompus qui ont mené à la création des célèbres Twin Cities du Minnesota. Résilients et courageux, ils –et leurs amis proches et leurs proches – ont défié à maintes reprises les structures de pouvoir existantes. Bien qu'ils aient rarement remporté ces batailles, chaque combat a renforcé leurs valeurs fondamentales de foi, de famille et de communauté.

Construit sur des montagnes de recherches originales, « Une tasse de désastre » est à la fois une histoire captivante pleine de personnages fascinants et un incroyable travail d'érudition. Reconstituer la vie d'un voyageur illettré dans toute sa complexité est un exploit remarquable. Reconstituer l'histoire d'une femme obscure comme Geneviève avec le même niveau de détail est tout à fait unique et donne au livre une orientation féministe significative. « Une tasse de désastre » est l'incarnation de l'histoire de bas en haut, le récit d'individus ordinaires qui ont vécu des vies extraordinaires.

## À propos de l'auteur

Mon nom est John Vanek. Je suis historien et auteur originaire du Minnesota, titulaire d'une maîtrise en histoire de l'Université du Delaware. J'ai travaillé au Musée national d'histoire américaine de la Smithsonian Institution, à la Minnesota Historical Society et aux Split Rock Studios. Dans le cadre de ce dernier poste, j'ai conçu et écrit des expositions de musée, dont plusieurs ont remporté des prix nationaux et étatiques pour l'interprétation et la « bonne histoire ».

Alors, comment en suis-je arrivé à écrire un livre sur un couple de pionniers franco-canadiens du Minnesota ?



**Une curiosité est devenue une passion. Cette passion sera bientôt un livre. Ce livre raconte une histoire que personne n'aurait cru possible de raconter.**

J'ai toujours été intéressé par mes origines. Deux de mes ancêtres m'ont toujours paru les plus intéressants : mes cinq arrière-grands-parents Benjamin Gervais et Geneviève Laurence. Leur vie avant de venir au Minnesota est décrite en quelques phrases dans un livre d'histoire locale publié en 1876. Une fois ma maîtrise terminée, j'ai pris comme défi de voir si je pouvais découvrir des sources primaires qui pourraient confirmer ou renforcer ces quelques phrases.

Étant donné que les Gervais étaient analphabètes, je m'attendais à trouver très peu de choses. En effet, personne ne croyait qu'il était possible d'écrire une biographie complète d'un habitant ou d'un voyageur analphabète (encore moins d'une Canadienne analphabète comme Geneviève) parce que les sources n'étaient tout simplement pas là pour le soutenir. Je n'avais certainement pas l'intention d'écrire un livre.

Cependant, ce que j'ai trouvé m'a étonné. Mes protagonistes semblaient toujours être au cœur d'événements historiques importants et souvent ont fait partie de la façonner. Non seulement mes recherches contiennent des tonnes de nouvelles informations sur l'histoire de la traite des fourrures, sur la colonie de la rivière Rouge et sur les débuts du Minnesota, mais pour la première fois, on peut voir ces événements à travers les yeux d'un homme et d'une femme ordinaires et illettrés de la classe ouvrière.

Alors que je commençais à raconter aux gens certaines parties des histoires que j'avais découvertes—dont un grand nombre de personnes qui ne s'intéressent pas particulièrement à l'histoire et qui se contrebalancent des Canadiens français—j'ai continué à recevoir des réponses telles que « Cela devrait faire l'objet d'une mini-série télévisée » et « Il vous faut publier ça ! »